

FICHA TÉCNICA

Espectáculo:

Camerata Zarzuela.

Sipnosis:

Tras un rotundo éxito en el Auditorio de Zaragoza, presentamos Camerata Zarzuela. Concierto participativo en el que a través de un personaje, Jacinto, contamos la historia de su vida, la cual recorre lo más granado del género. Música y buen humor apto para todos los públicos, recordará a los mayores los temas de su vida e introducirá a la gente joven en un género que resurge por su calidad y frescura. Aunque está programado para 70 minutos, difícilmente nos dejan marchar antes de los 90 minutos.

Duración:

70 minutos

Formación básica:

5 músicos de cuerda.

1 director/conductor/clarinetista.

1 cantante.

1 bailarina.

Repertorio inicial:

- Los nardos. F. Alonso.
- La revoltosa (obertura) R. Chapí.
- El niño judío (canción española) Pablo Luna.
- Jugar con fuego (romanza de la duquesa) F. A. Barbieri
- El tambor de granaderos (obertura) R. Chapí.
- El carro del sol.
- Aragón. I. Albéniz.
- Tango de la Menegilda F. Chueca.
- La del manojo de rosas (romanza de Ascensión). P. Solozábal.
- Las hijas de Zebedeo (las carceleras). R. Chapí.
- María de la O. Manuel Quiroga (copla)
- Ojos verdes. Manuel Quiroga (copla)
- La boda de Luis Alonso. (Obertura). G. Giménez.
- Bis Carmen (Habanera.)

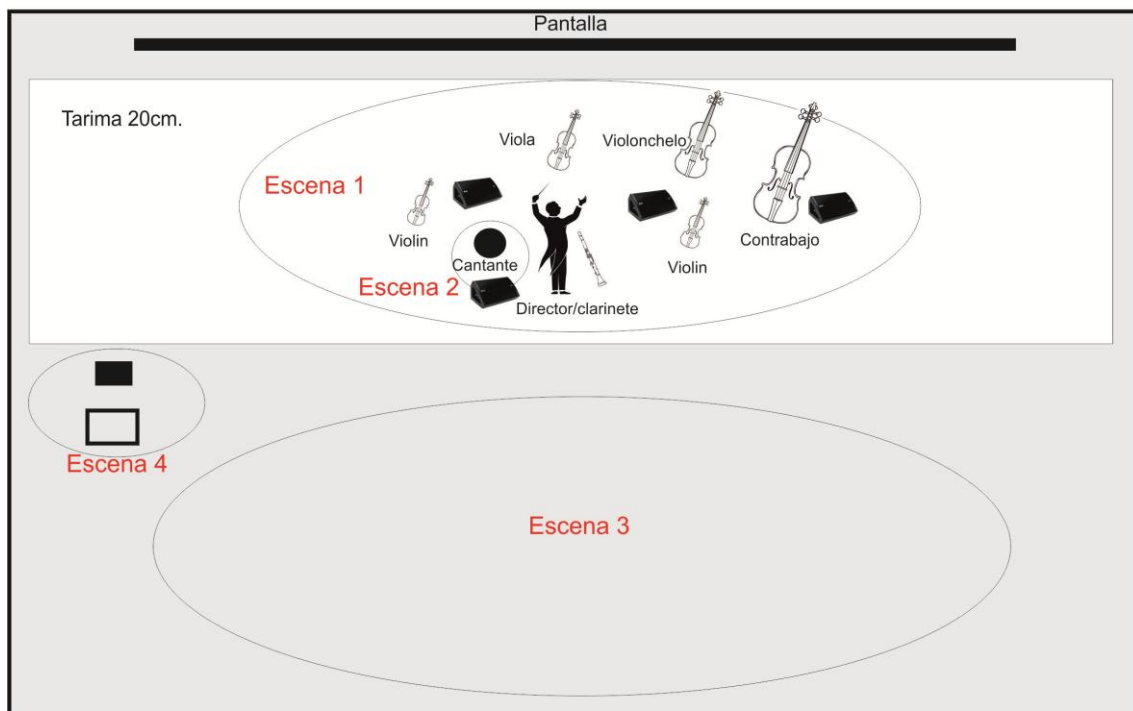
Riders:

Camerata Contrapunto Producciones
www.cameratacontrapunto.es

Espectáculo: Camerata Zarzuela
Fecha: 2019
Espacio:
Teléfono: 664 74 03 16
Mail: cameratacontrapunto@gmail.com



Escenario



Especificaciones técnicas:

- 1 técnico de sonido. (lo aporta la sala).
- 1 técnico de iluminación (lo aporta la sala).
- 1 director técnico (lo aporta la compa
- 5 micrófonos instrumentación (los aporta la compañía).
- 1 micrófono clarinete (lo aporta la compañía).
- 1 micrófono diadema inalámbrico(lo aporta la compañía).
- 1 micrófono de mano inalámbrico (lo aporta la compañía).
- 4 monitores (lo aporta la sala).
- pantalla y sistema de proyección (lo aporta la sala).
- tarima elevada para orquesta +- 20cm. 8 unidades de 2x1m. (lo aporta la sala).
- 4 escenas de iluminación. (lo aporta la sala).
- 1 silla y una mesa para la escena 4. (lo aporta la sala).
- 4 sillas sin reposabrazos. (lo aporta la sala).
- 1 banqueta alta. (lo aporta la sala).
- 6 atriles profesionales (lo aporta la sala).

Imágenes:



YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCLkWsWYm4XDgKriNtwEMaDw>