

FICHA TÉCNICA

Espectáculo:

“El monte de las ánimas” (Gustavo Adolfo Bécquer)

Sipnosis:

Camerata Contrapunto produce performances con base histórica o de leyendas, apoyándose en la música y en otros recursos artísticos como la danza, el teatro y otras disciplinas de base técnica. Se pueden realizar en espacios escénicos de sala o de calle y rompen con el sistema manido y tradicional de los medievales que terminan por no marcar diferencia. Esta novedad se distingue por la calidad artística y profesional.

Desde las tierras yermas de Castilla y Aragón, renacen leyendas de caballeros templarios contadas por Gustavo Adolfo Becquer. El Monte de las Ánimas es una performance en la que se fusionan la música en directo, los efectos digitales, la narrativa, los recursos visuales y la danza. Un espectáculo, que como todos los de la productora, combina el entretenimiento y la difusión cultural. Basado en la obra “El Monte de las Ánimas” del escritor español Gustavo Adolfo Bécquer, durante su estancia en tierras aragonesas, se presenta junto a un repertorio igualmente “romántico” con autores como Modest Mussorgsky, Jacques Offenbach, Félix Mendelssohn, Serguéi Prokófiev, Camille Saint-Saëns, Edvard Grieg y el propio José Marco.

Duración:

90 minutos.

Formación básica:

7 músicos de cuerda.

2 músicos de viento madera.

1 director.

Opción de danza.

Repertorio inicial:

SHEREZADE (Nicolái Rimski-Kórsakov)

EL MONTE DE LAS ÁNIMAS (José Marco)

CUADROS nº1 (Modest Músorgski)

ORFEO EN LOS INFIERNOS principio (Jacques Offenbach)

LAS HÉBRIDAS (Felix Mendelssohn)

CUADROS nº9 (Modest Músorgski)

CUADROS nº4 (Modest Músorgski)

ENTRE LES SAUVAGES (Jean-Philippe Rameau)

CUADROS LOS GHONMOS 2 (Modest Músorgski)

ROMEO Y JULIETA (Montescos y Capuletos)

CUADROS nº6 (Modest Músorgski)

CUADROS (Gnomos) (Modest Músorgski)

DANZA MACABRA (Charles *Camille Saint-Saëns*)

EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES El cuco (Charles *Camille Saint-Saëns*)

LA MAÑANA Peer (Edvard *Grieg*)

ROMEO Y JULIETA La muerte de Teobaldo (Serguéi Serguéievich *Prokófiev*)

CUADROS nº10 (Modest Músorgski)

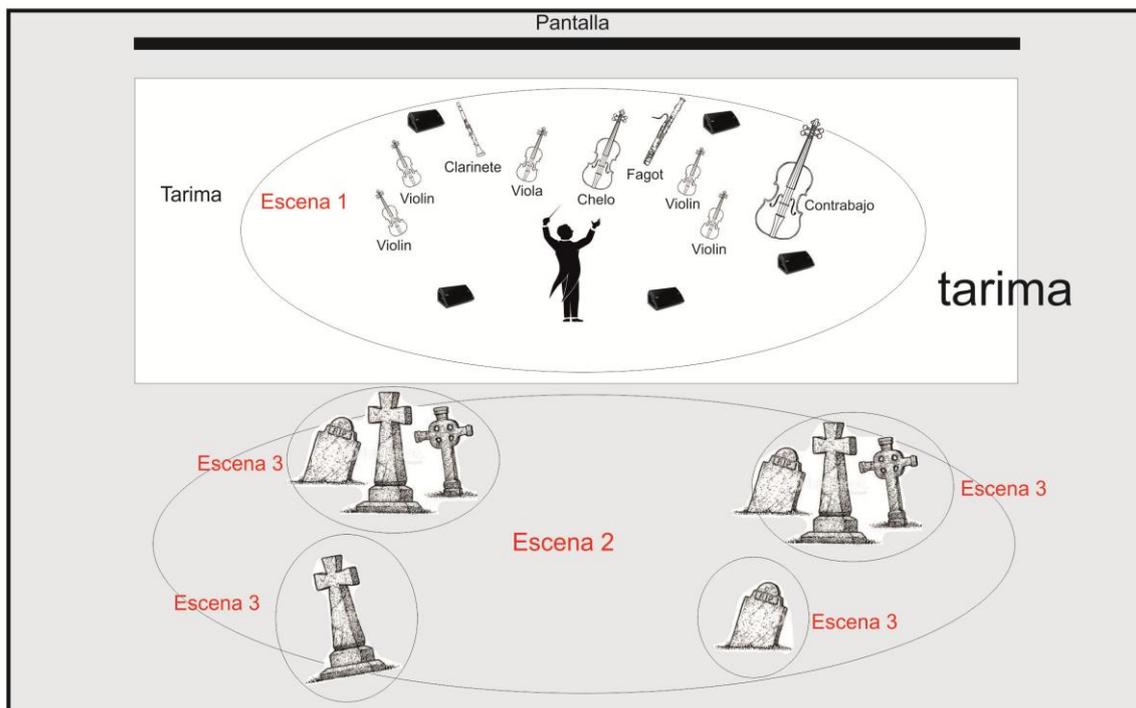
Riders:

Camerata Contrapunto Producciones
www.cameratacontrapunto.es

Espectáculo: "El monte de la ánimas"
Fecha: 2019
Espacio:
Teléfono: 664 74 03 16
Mail: cameratacontrapunto@gmail.com

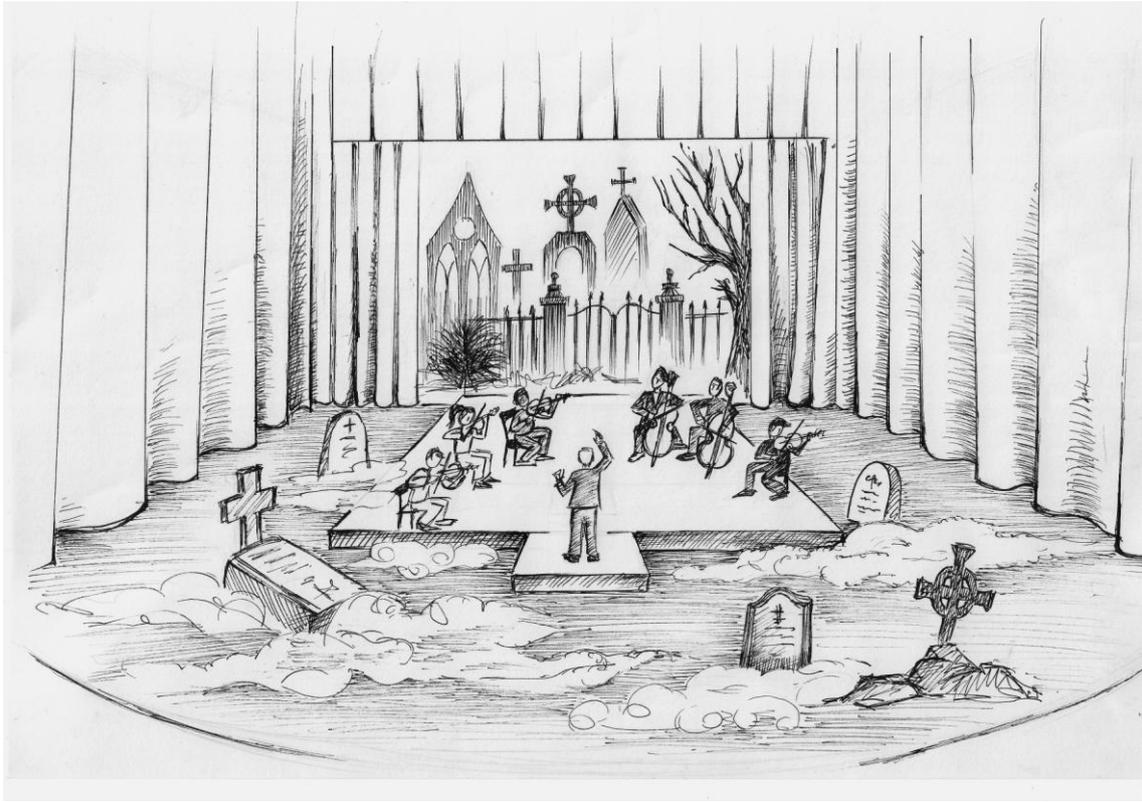


Escenario



Especificaciones técnicas:

- 1 técnico de sonido. (lo aporta la sala).
- 1 técnico de iluminación. (lo aporta la sala).
- 1 director técnico (lo aporta la compañía).
- 7 micrófonos instrumentación de cuerda(los aporta la compañía).
- 2 micrófonos para viento (lo aporta la sala).
- 1 micrófono de mano inalámbrico (lo aporta la compañía).
- 5 monitores (lo aporta la sala).
- Pantalla y sistema de proyección (lo aporta la sala).
- Máquina de hielo líquido (lo aporta la sala).
- Tarima elevada para orquesta +- 20cm. 10 unidades de 2x1m. (lo aporta la sala).
- 3 escenas de iluminación. (lo aporta la sala).
- 8 sillas sin reposabrazos. (lo aporta la sala).
- 1 banqueta alta. (lo aporta la sala).
- 8 atriles profesionales (lo aporta la sala).



Imágenes:





YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCLkWsWYm4XDgKriNtwEMaDw>